



# Budowanie empatii u młodych projektantów

dr Lech Kolasiński

dr Marcin Nowak

2022

---

Lider:



Partnerzy:



Politechnika Krakowska  
im. Tadeusza Kościuszki



# „Centrum wiedzy o dostępności i upowszechniania zasad projektowania uniwersalnego w obszarze designu i przedmiotów codziennego użytku”

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

---

Lider:



Partnerzy:



Politechnika Krakowska  
im. Tadeusza Kościuszki



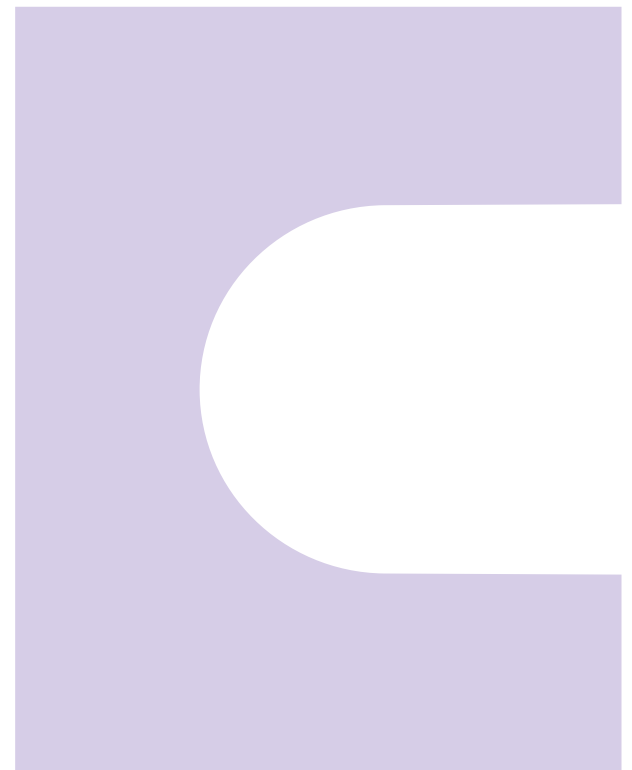
## Agenda

01. **Wprowadzenie/**  
projektowanie projektowania

02. **Warsztaty/**  
proces nauczania i realne potrzeby

03. **Wnioski/**  
podsumowanie i dyskusja

# Przedstawienie uczestników



# **01. Wprowadzenie/** projektowanie projektowania

# Projektowanie jako medium oddziaływania społecznego

Andrzej Pawłowski 1925-1986 – malarz,  
rzeźbiarz, fotografik, projektant,  
profesor ASP w Krakowie

... można wywołać zmianę społeczną  
przez projektowanie przedmiotu.



*Każdy człowiek ciągle, bardziej lub mniej świadomie,  
zmienia rzeczywistość, nawet wtedy, gdy ograniczając  
czynności wegetatywne swego organizmu do snu, pobiera  
tlen z otoczenia, zmienia skład chemiczny swego otoczenia.  
Nie każdego z nas jednak w każdej jego czynności uważamy  
za sprawcę zmian rzeczywistości. Świadomość lub nieświa-  
domość działania nie jest powodem uznania sprawstwa.*

**Andrzej Pawłowski**



## „CRIP CAMP: a distability revolution”

Od grupy Hipisów do distability movement





# Realny udział projektantów w kształtowaniu modelu społecznego

*Istotą naszych działań jest obmyślanie procesów,  
w których obiekty i urządzenia techniczne odgrywają  
jedynie rolę pomocniczą.*

*Obmyślanie życia powinno stać się sensem projektowania*

**Andrzej Pawłowski**



*Projektowanie traktuje się na ogół jako umiejętność zdobywaną wyłącznie na drodze rozwiązywania zadań technicznych określonej branży. Niewłaściwość takiego podejścia polega na tym, że nauczanie uwzględnia tylko jedną sekwencję procedury projektowania – rozwiązanie zadania technicznego stanowi ważną, ale nie najistotniejszą część całego postępowania projektowego.*

**Andrzej Pawłowski**



# Projektowanie projektowania

*Kształcenie może się stać projektowaniem projektowania,  
o ile pedagodzy zechcą dopuścić do swej świadomości  
myśl, że kształcąc kadrę projektantów już dzisiaj projektują  
rzeczywistość lat dwutysięcznych.*

*Projektowanie środowiska pracy jest przede wszystkim  
planowaniem stosunków międzyludzkich, planowaniem  
miejsca i czasu, w których kształtuje się i uzewnętrznia  
stosunek pracującego do innych ludzi i do siebie samego*

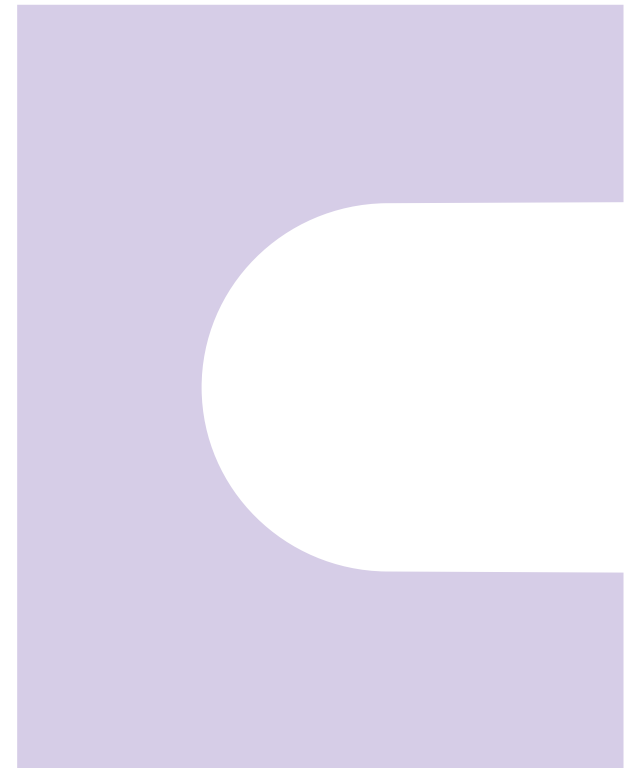
**Andrzej Pawłowski**



**Identyfikowanie szczególnych  
potrzeb użytkowników ujawnia  
niszowe problemy projektowe,  
które staną się rynkami masowymi  
przyszłości...**



**... bez znaczącego problemu  
projektowego nie ma innowacyjnego  
rozwiązania projektowego**



# Projektowanie uniwersalne, czyli...

projektowanie produktów i środowiska w taki sposób,  
żeby były użyteczne dla wszystkich ludzi, w możliwie  
największym stopniu, bez potrzeby adaptacji  
lub specjalnego projektowania..

# 7 zasad projektowania uniwersalnego:

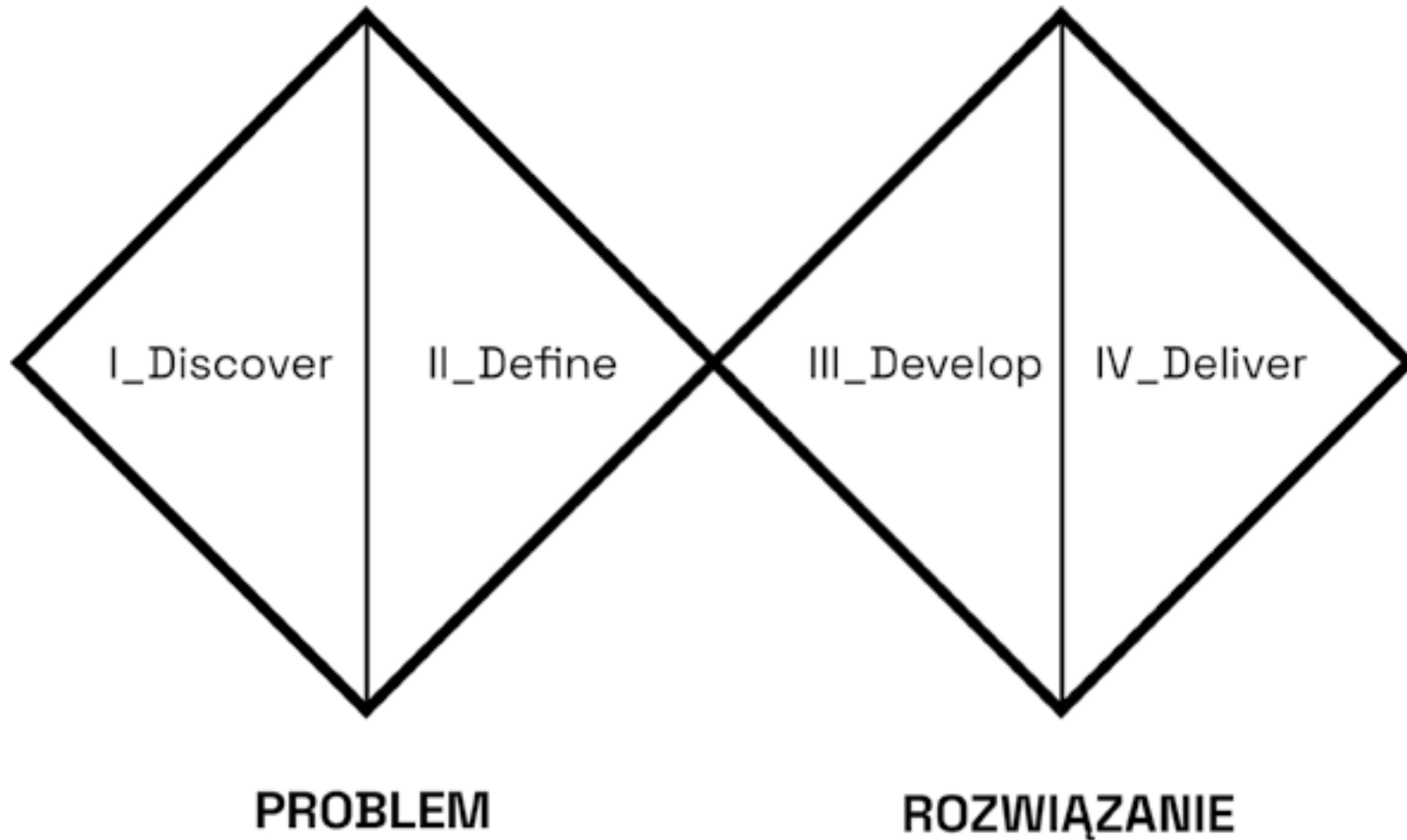
1. **Równy dostęp** (EquitableUse)
2. **Elastyczność użytkowania** (FlexibilityinUse)
3. **Prostota i intuicyjność** (Simple and IntuitiveUse)
4. **Czytelna informacja** (PerceptibleInformation)
5. **Tolerancja na błędy** (Tolerancefor Error)
6. **Minimalizowanie wysiłku fizycznego** (LowPhysicalEffort)
7. **Parametry i wielkość przestrzeni umożliwiające dostęp i użytkowanie** (Sizeand Spacefor Approachand Use)

## **02. Warsztaty /**

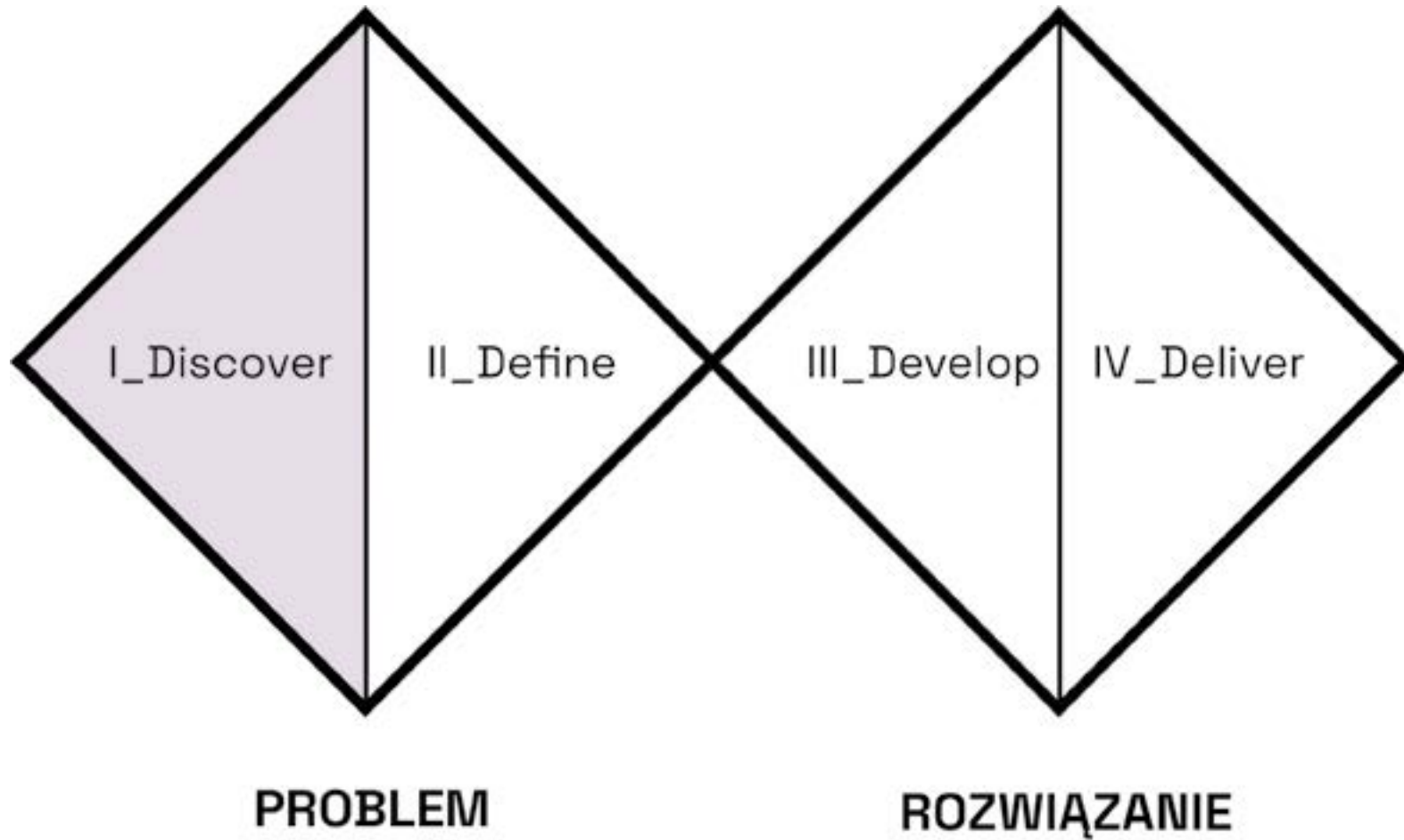
proces nauczania i realne potrzeby



# Double Diamond / podział na grupy



# I\_Discover

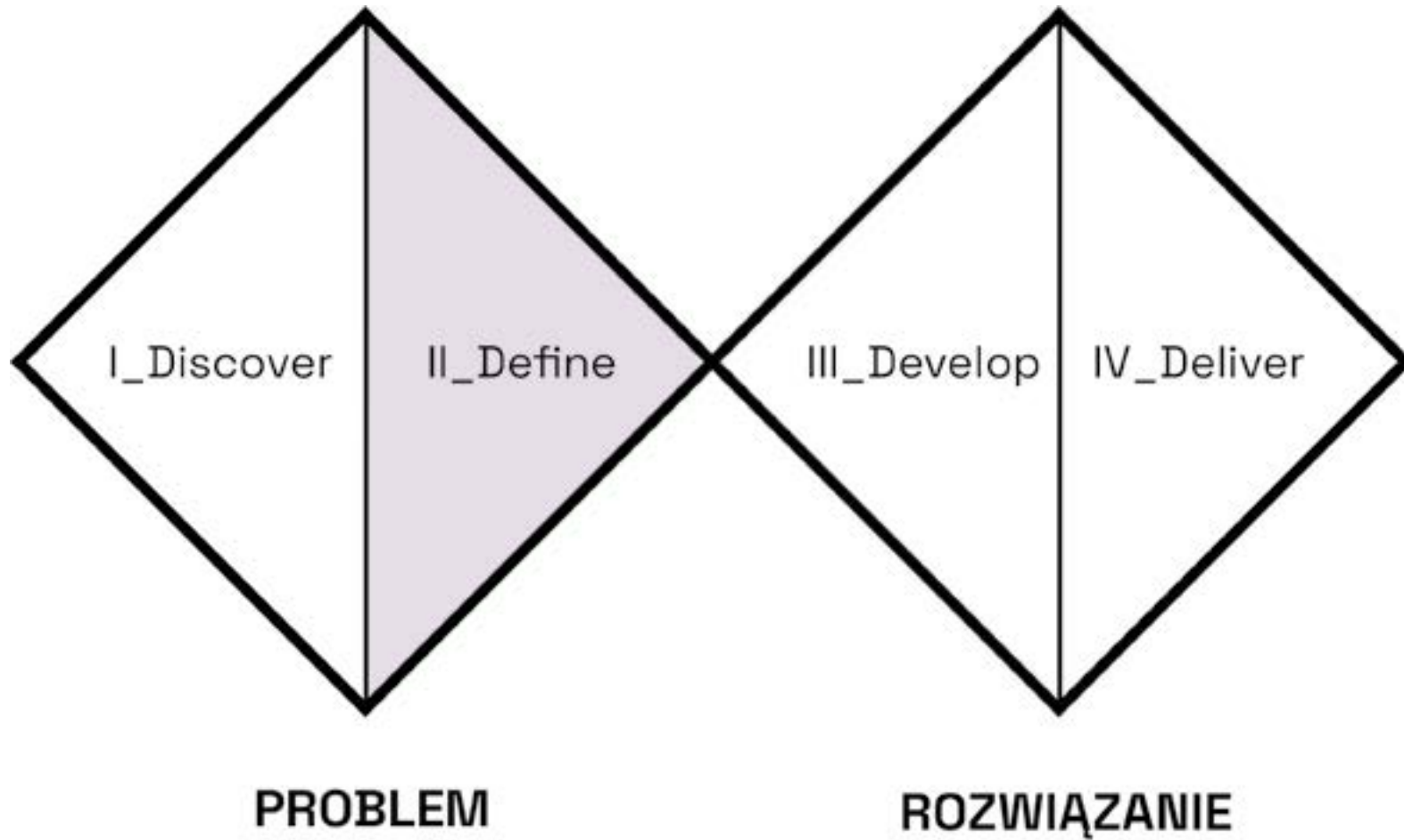


# I\_Discover

## mapowanie aktualnej sytuacji

- \_ jak rozumiemy osoby ze „szczególnymi potrzebami”?
- \_ jakie aktualnie tematy wydajemy naszym studentom?
- \_ zakres i skala trudności
  
- \_ jakie dostrzegamy braki?
- \_ co możemy/ chcemy poprawić?

# II\_Define



# II\_Define

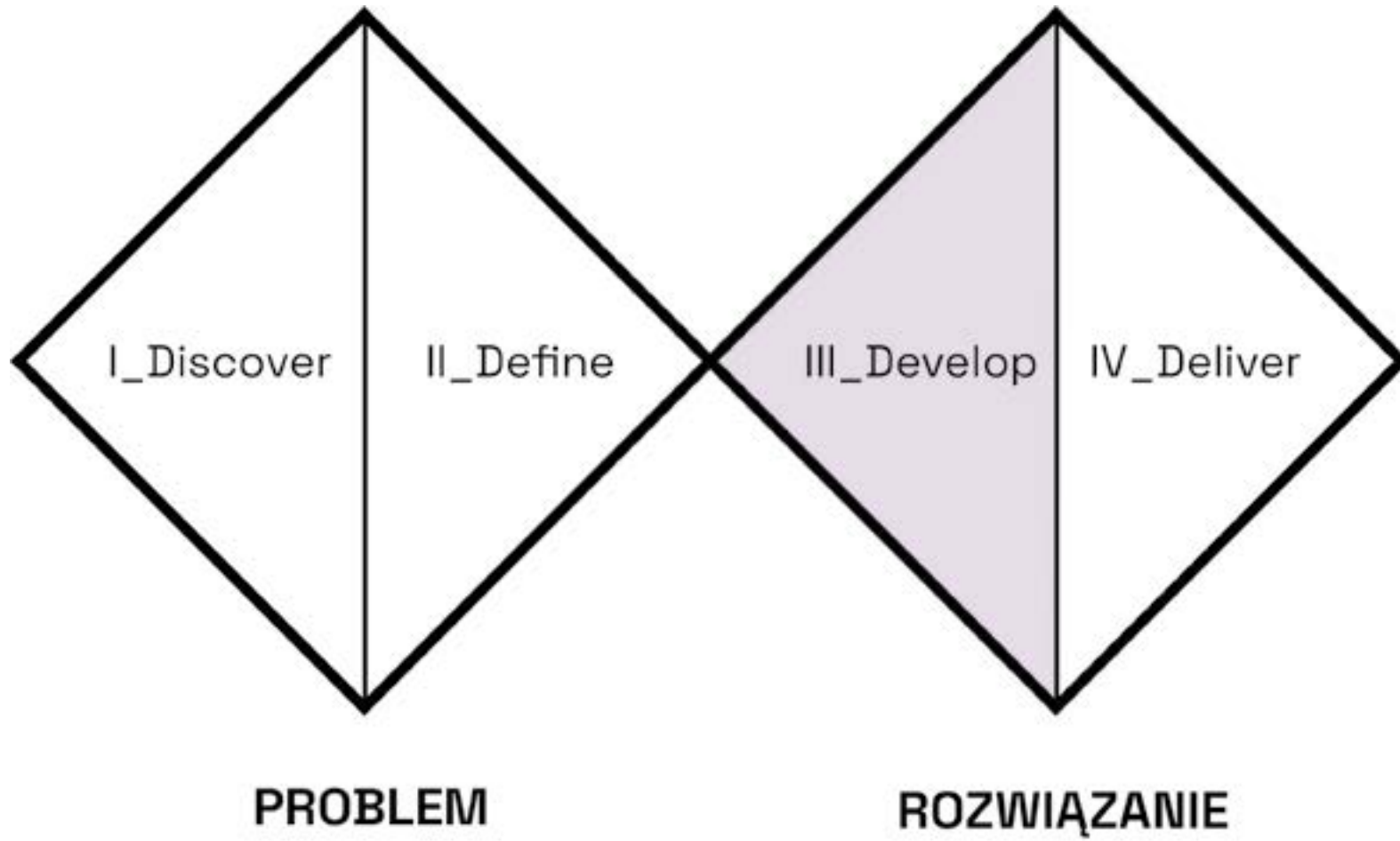
jak sprawić aby ...

\_Analiza i wnioski z obserwacji / wymiana doświadczeń

\_Na czym nam zależy?

\_Co chemy osiągnąć?

# III\_Develop



# III\_Develop

jak możemy to osiągnąć?

- \_ Kreacja pomysłów
- \_ Generowanie rozwiązań
- \_ Burza mózgów



# Burza mózgów

## przypomnienie zasad

\_ Etap zielony i czerwony

\_ Praca zespołowa:





# Burza mózgów

## etap zielony

1. nie oceniaj
2. wstrzymuj się od krytyki
3. wspieraj „szlone” pomysły
4. rozwijaj pomysły innych
5. skup się na zadaniu



# Burza mózgów

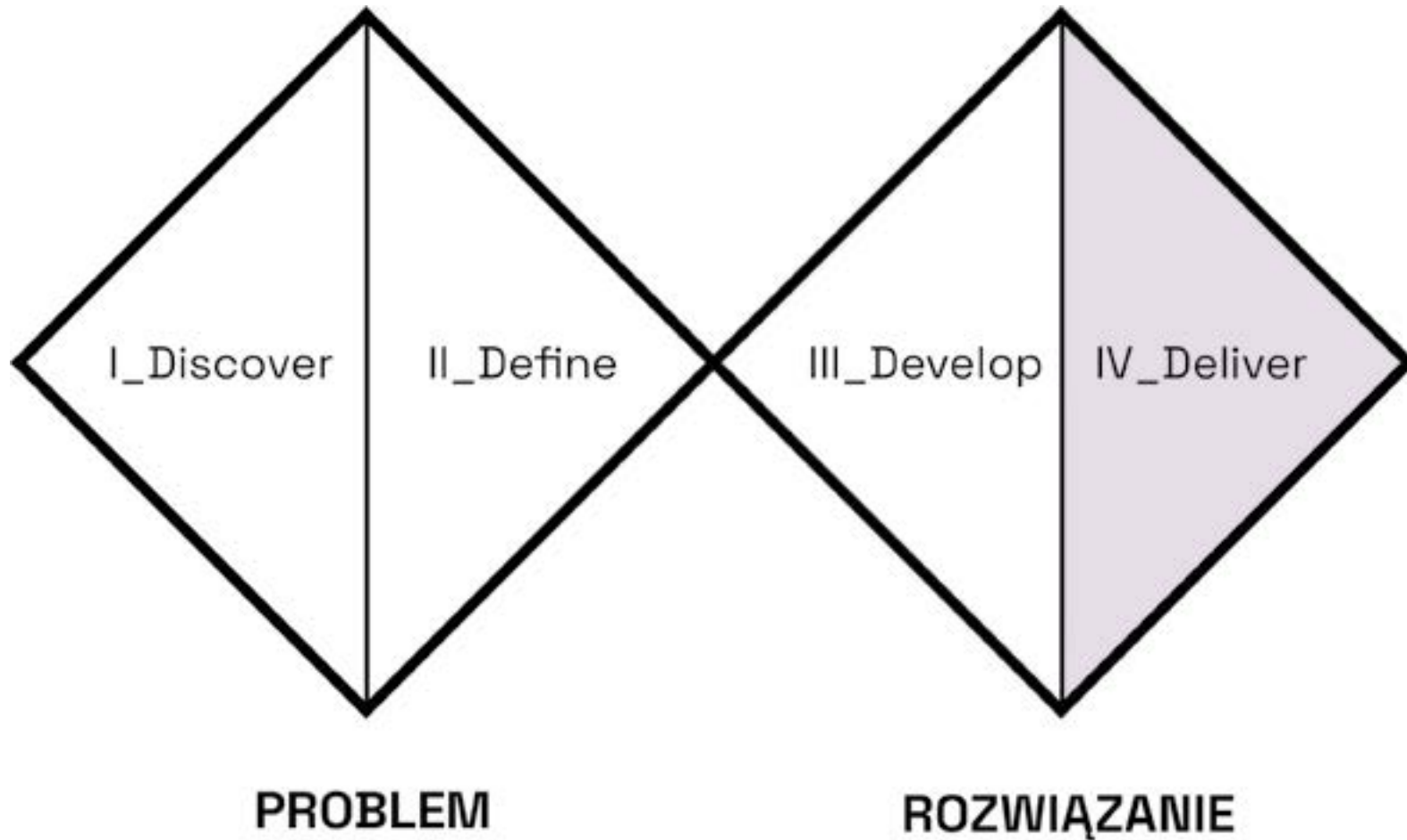
## etap czerwony

\_ Selekcja pomysłów

\_ Kryteria oceny



# IV\_Deliver



# IV\_Deliver

zróbmy to tak...

\_ Prezentacja pomysłów



# **03. Wnioski/**

podsumowanie i dyskusja



# Budowanie empatii u młodych projektantów

dr Lech Kolasiński

dr Marcin Nowak

2022



Lider:



Partnerzy:



Politechnika Krakowska  
im. Tadeusza Kościuszki



 **Centrum Wiedzy  
o Dostępności  
Design**

---

Lider:



Partnerzy:



Politechnika Krakowska  
im. Tadeusza Kościuszki

